

THE IMMORTAL HULK



دورنامه
dorname.ir

MARVEL
29
LGY#746

EWING
BENNETT
JOSÉ
BRABO
MOUNTS

”وضعیت طبیعت ارگانیک به این صورت
است! اولین قانون آن این است: بخور یا
خورده شو! که به نظر می‌رسد صحنه یک
سلاخ خانه را رقم بزنند، صحنه ای جهانی
از زندگی انگل وار و بی عدالتی!“

— اراسموس داروین
گیاه‌شناسی

راکسون پلازا، نیویورک



ما آماده ایم قربان.

دستور بدید... می تونیم نیروهای جدید رو ظرف یک ساعت جمع کنیم.



خیلی خوب، ترلورس. اگرچه واضحه که باید تا فرارسیین نشیب صبر کنیم...

راستش، ما اطلاعاتی درباره اون چیه به دست آوردیم.



عذر می خوام، این یکی از ویدئوهای بین موشنه...

برو سر اصل موضوع رانداولف.



بله قربان. این تصاویر زنده از یکی از اعتراضاتیه که تو وایومینگ صورت گرفته.



هالک یکی از نگهبان های ما رو فرستاده بیمارستان.

نفس کشیدنش الان با...

رانداولف.

بهت گفتم.



بری سر اصل موضوع!

آآآ...



خورشید...

خورشید و
بین.

تو پس-
پس زمینه.



خورشید.



هنوز روزه.



هنوز...
نیمه مه آلود...
هنوز داشت
و بارونی بود... غروب می کرد.

گاه!



توی نور رود
تا حالا دیده شده؟

هنوز نه
قربان.

پس
محدودیت
داره.



مسئله اینه که
چطور می تونیم از شیون
استفاده کنیم؟ این چطور
می تونه به دردمون
بخوره؟
کاربرد این تو
نقشه ما چی می تونه
باشه؟

CRACK

dorrname.ir



نمی دونم
لئونارد. بودن
هالک در روشنایی
روز چه معنی می تونه
داشته باشه؟

می دونم
خیلی دوست
داری به یکی
بگی...



راستش؟
فکر کنم قبلاً
چیزی مثل این
دیدیم.

ممکنه بروس
کنترل عملیاتی رو به
این هالک شیطانی داده
باشه... ولی یه درجه ای از
کنترل رو برای خودش
حفظ کرده باشه.

اگه یادت
باشه جو کار-
درست... هالک
خاکستری...

می دونم
جو کیه، لئونارد.



وقتی جو
فقط می تونست شبا
بیاد بیرون، بخاطر این بود
که بروس این محدودیت
رو براش تعیین کرده
بود.

از چیزی
که جو بود،
شرم داشت.



چیزی که نمادش
بود.

اون انگیزه
شدید برای بقا، که
با حس افراطی لذت گرایی
جو ترکیب شده بود... و
این اونو به وحشت
مینداخت.



فقط وقتی که هالک اون بخش از
خودش رو به عنوان بخشی از
خودش پذیرفت، جو تونست تو
روشنایی روز بیرون بیاد...



من اونجا بودم
لئونارد.

...و البته
چون هالک با جو
راحت تر شده، جو هم
تو آفتاب راحت تر
می مونه.

به خودش
می که "جو
آفتابی"

و بیرون تو
آفتاب بودن... تغییرش
داده. از همون
ابتدا.



اون دیگه نسبت به نمونه های
دیگه حالت دشمنی نداره. اون
جایگاه خودشو پذیرفته و برای
همه داره کار می کنه.

بهتر و
مهربون شده.



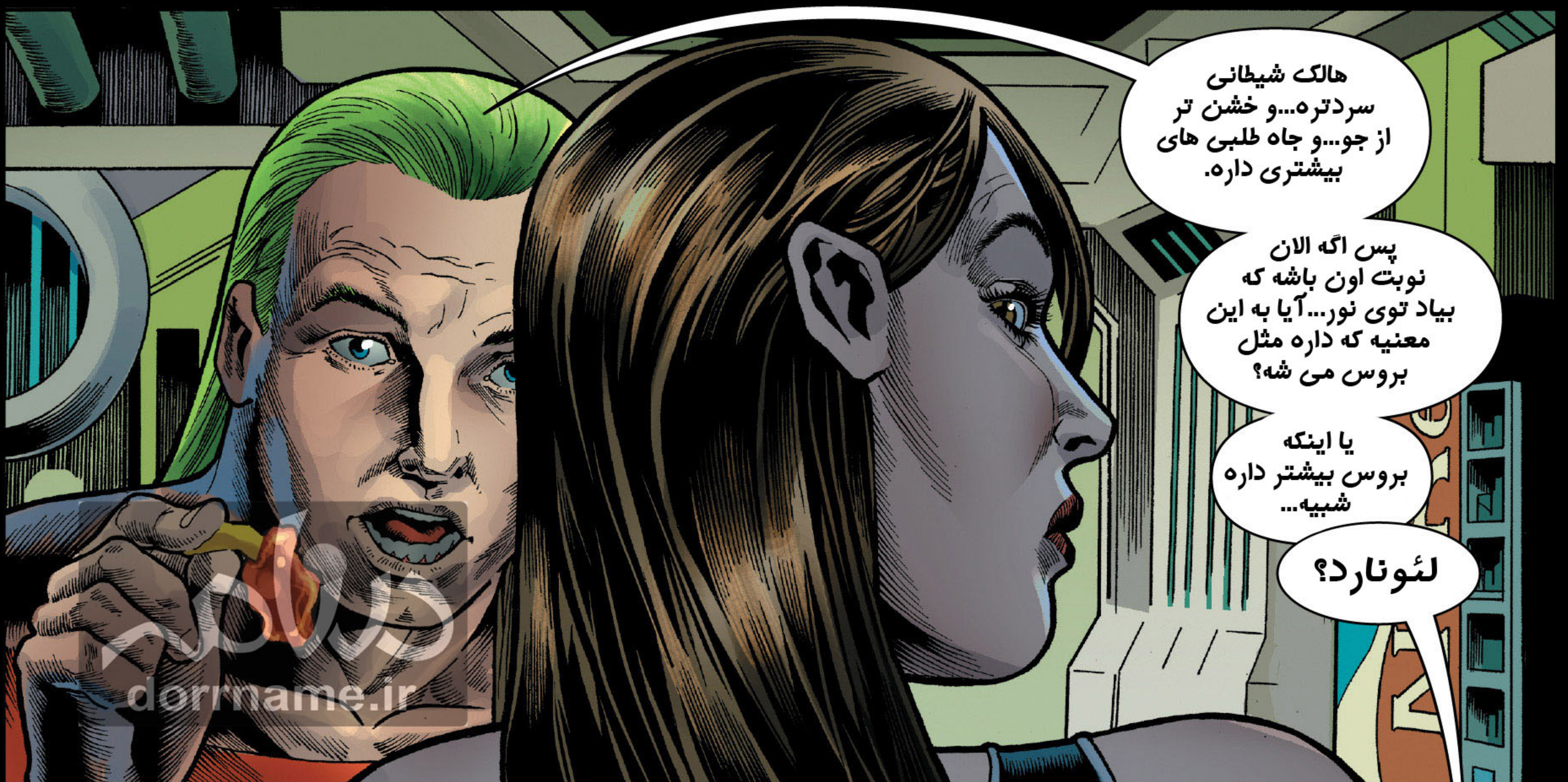
به دیگران و
احساساتشون
فکر می کنه.

مم.



هنوز رو
موضع نفرت از
بروس هست... ولی
نمی شه ارتباط نزدیکشون
رو انکار کرد.

که این
مسئله برام سؤالی
رو مطرح می کنه.

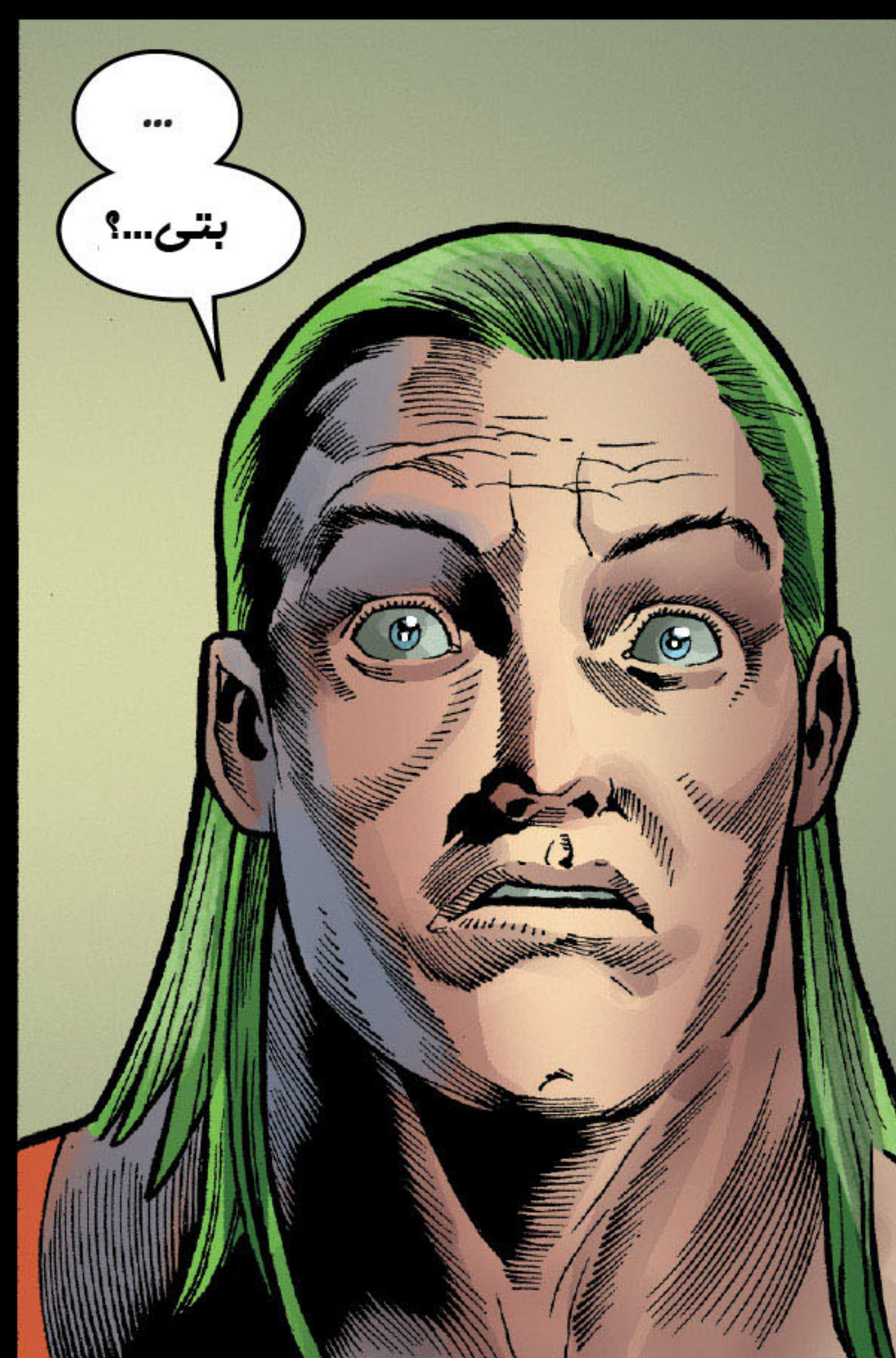


هالک شیطانی
سردتره... و خشن تر
از جو... و جاه طلبی های
بیشتری داره.

پس اگه الان
نوبت اون باشه که
بیاد توی نور... آیا به این
معنیه که داره مثل
بروس می شه؟

یا اینکه
بروس بیشتر داره
شیبه...

لئونارد؟



فینیکس آریزونا

چه خبر
موری؟

دارم آخرین
تغییرات رو روی داستان
جدید بنر انجام می دم... تا
پنج دقیقه دیگه تو اینباکس
شماست.

آره... شاید
لازم باشه یه کم
دیگه تغییرش بدی
جکی.

در مورد
مقالات اخیرت...
حرف و حدیث هایی
هست.

حرف و
حدیث که
همیشه
هست...

پس وقتی
به خودم زحمت
می دم در موردش
حرف بزنم، بدون
که بده.

همه چیز
که جذب مخاطب
نیست جکی. هیأت
تحریریه هم مهمه. اونها
راضی نیستند.

راکسون پلازا. نیویورک

حتماً خوشحال
می شید اگه بدونید
پنجره خودمونو باز کردیم قربان.
همه موانع خارج از محدوده سیاره
هستند یا حواسشون به
یه جای دیگه است.

تیم تغییر
وضعیت آماده است... اگه
دستور بدید آخرین مراحل آماده-
سازی انجام می شه. از محل های عمومی
شناخته شده برای تعیین محل ورود
استفاده می کنیم... ممکنه دشمن
هم همین کارو بکنه.

وقت محلی
فعلی ۱۹۳۰ هست.
تنها یه ساعت تا
غروب خورشید وقت
مونده...

پس بخاطر
جنگ تو دو جبهه...
یا تیر مکنه. یا خیلی
ضعیف می نشنه.

تغییر
تغییر



ببین دیگه باید بهت بگم
جکی. نگرانم از اینکه همیشه
نگران تو هستم.

فاصله ات در مورد
هالک...

موری...
می دونم.



می دونم که باید
منو هل می دادی تو
این ماجرا. من...می ترسیدم
اقرار می کنم. از دنیای
اونها می ترسیدم.

ولی...دیگه
نمی ترسم.



اموالمون در چه
حالی اند؟ کاملاً
ترسناک؟

اوبراین یه کم
یه کم حساسه، ولی
وقتی فشار خورش بره بالا
بهتر می شه. هریاوزن
بیقراره که بره.



اوه...و اونها
امروز به لاو گرفت
غذا ندادند...

پلس
گر بسنه است.

خوشتم
اومد.



آه-هاه. چه
بخواهیم چه نخواهیم
مردم تشنه شنیدن اخبار
هالک هستند. هالک نه
تنها نماد خشم خودش،
بلکه نماد خشم ما هم
هست.

اینجا باید
ویرایش
بشه...



خشم "ما". تو داری
بوضوح با اون هم ذات-
پنداری می کنی.

منظورم از فاصله
همینه.



مشکلی نیست.
استرس هایی که
یه انسان عادی رو
می کشه، اینها رو
فقط عصبی
می کنه.

به هر حال...

و به
نظرت می شه
این هیولاها رو بدون
اینکه آسیبی بهشون
برسه منتقلشون کرد؟
راه دوریه...



...اعضای تیم فکر کردند
شاید بخواهید خودتون
شروع کنید.

بسیار خوب
تراورس، ایگانش
می توانستیم
باهاشون
بریم.

تا طعم
وحشت رو
بچشیم...



جکی... می دونی که این روزها
خیلی از مردم از هالک
وحشت دارند، درسته؟

البته که
می دونم. منم
می ترسم موری. هنوز
وحشتم از بین نرفته.



ولی... همیشه
از مردمی که در
برابرش قرار می گیرند
بیشتر می ترسم.

می دونم
بی معنی. اون هیولاییه
که محله منو به هم ریخت.
استرس ناشی از اون کار شاید
باعث مرگ پدر من
شده باشه.



ولی ظرف چند ماه گذشته؟ هر بار که اونو
دیدم... احساس امنیت بیشتری داشتم.
اون زندگی منو نجات داده... ازم
محافظت کرده، در صورتیکه نیازی
به این کار نبوده.

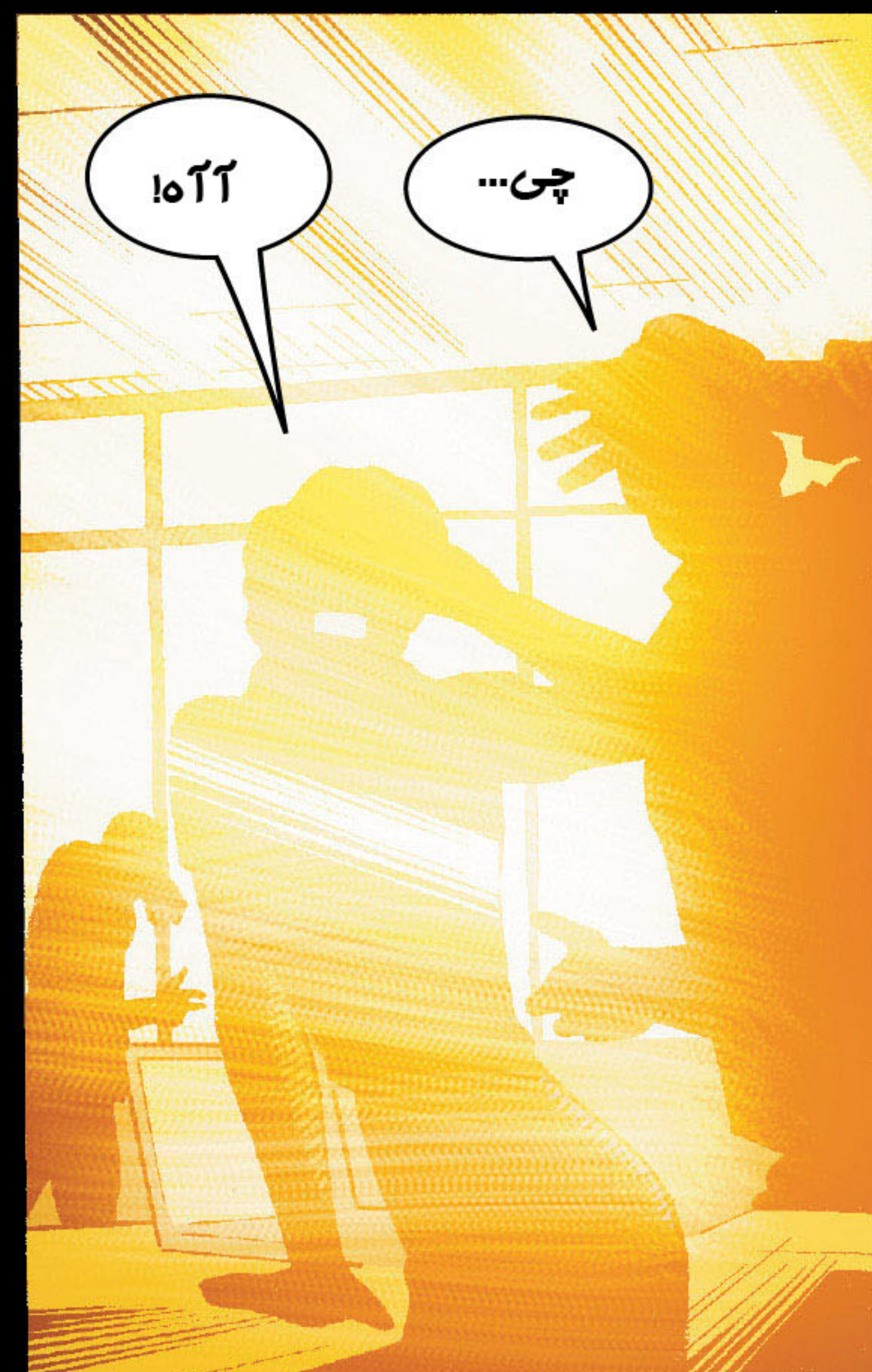
چطور باید
حل و فصلش
کنم؟



و چیزهایی
که می گه... ظنین انداز
می شن. شاید شرکتی
مثل راکسون لیاقت
داشتن اونو نداره.

ببین تو چند
سال گذشته چه
کارهایی کردند. کارهایی
که بخاطرش مؤاخذه هم
نمی شن.

کارهایی
که بقیه رو
دچار مشکل
کرده.





پنجره

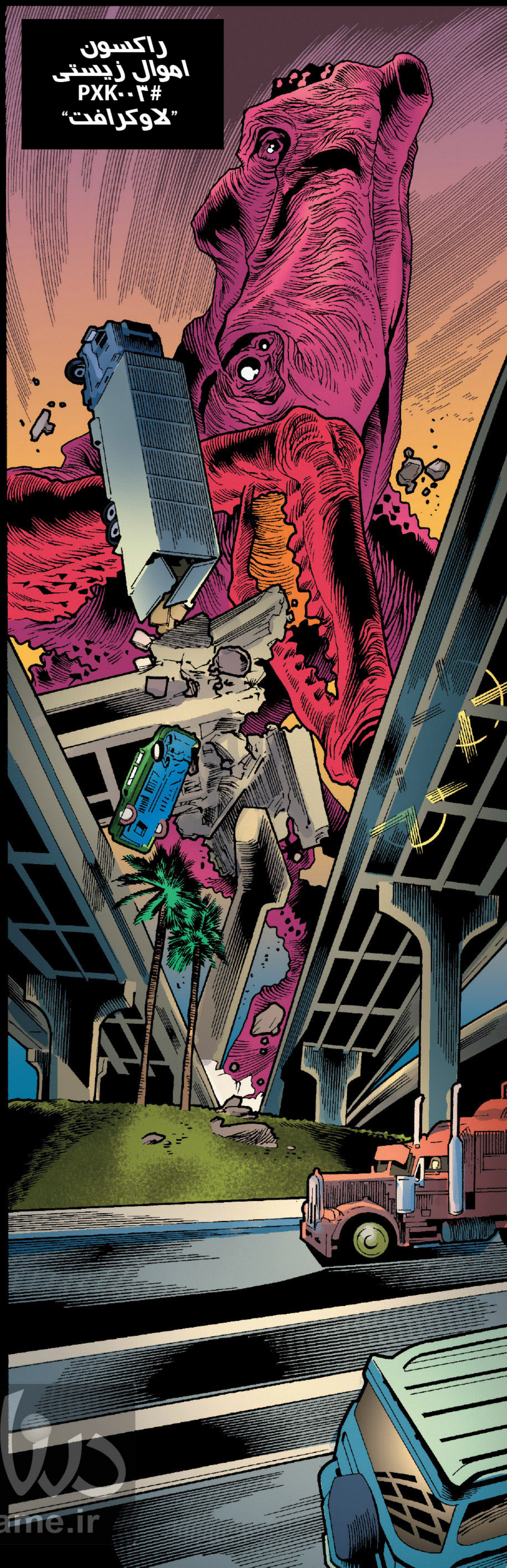
راکسون
اموال زیستی
PXK-01#
"هری هاوزن"



راکسون
اموال زیستی
PXK-02#
"اوبراین"



راکسون
اموال زیستی
PXK-03#
"لاوکرافت"



راکسون
اموال زیستی
PXK-04#
"برادبری"





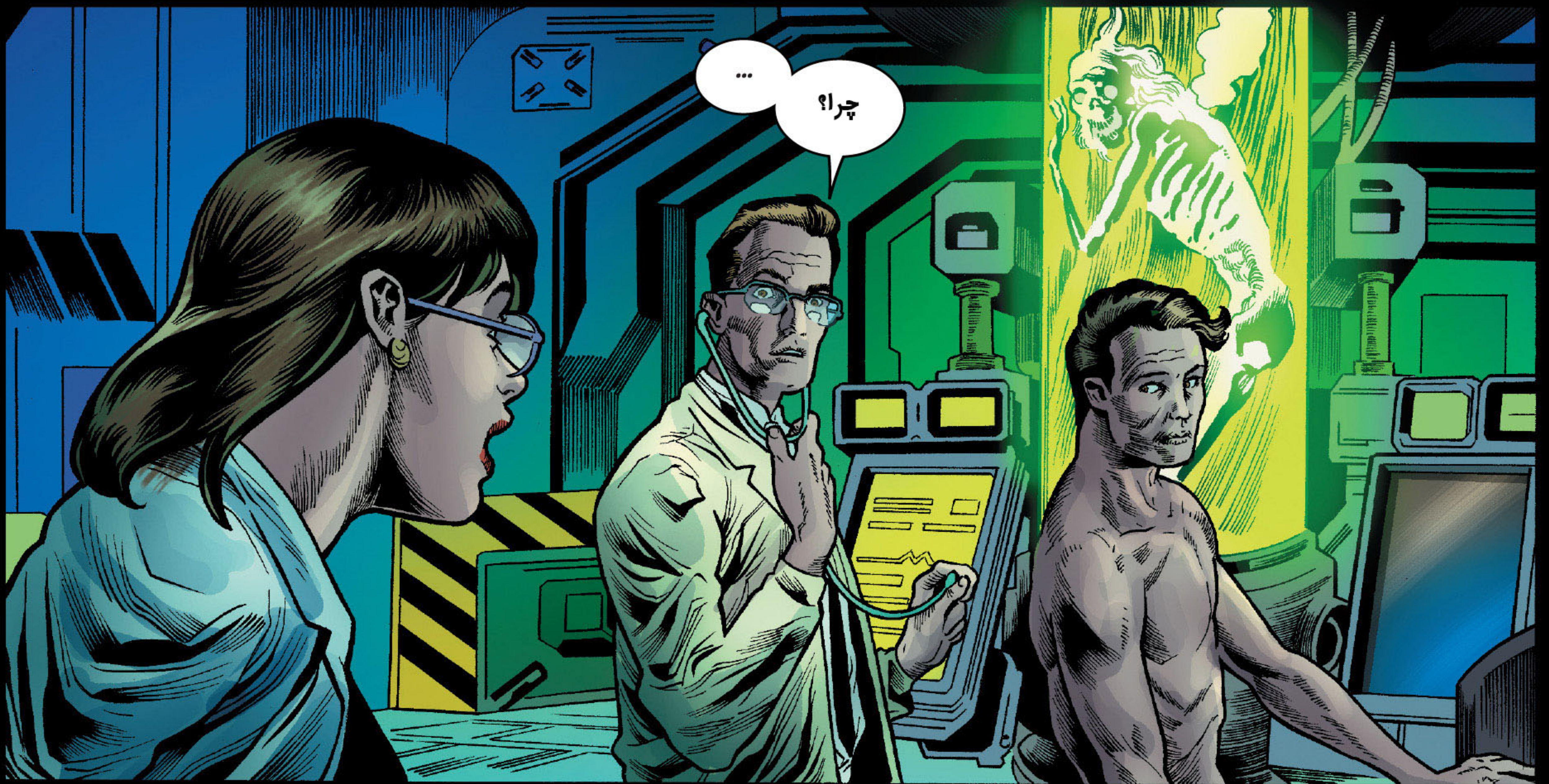
آژیر به
صدا
دراومده

یکی از بچه ها...
گرین هودیز...از تگ
hulksmash# استفاده کرده.
اینبار به حرکت اعتراض آمیز
نیست که به پشتیبانی
نیاز داشته باشه.

مسئله مربوط
می شه به
هیولاهای فینیکس
آریزونا.

باید شما رو
به میدون بفرستیم
دکتر بنر.





چی؟
دکتر، هیولاهای
غول پیکر...

چرا ما؟
یه دوجین از
گروه های واکنش ویژه
هست که می تونن
از عهده شرایط
بر بیان.

انتقام جویان.
چهار شگفت انگیز.
اونها حتما می تونن...



...خارج از این دنیا
باشند. من این
چیزها رو چک
می کنم.

قهرمانان در سواحل
شرقی و بدون ملزومات
فنی خاص هستند. ماموران
اطلس حتی فاصلشون
دورتر هم هست.



مردان ایکس
مشغولند.

همه درگیرند.

این حمله
زمانبندی شده
است دکتر بنر.



همم.

پس یه
تله است.



آره. حمله راکسونه تا تو رو بکشه بیرون.
موجودات افسانه ای به بزرگی
ساختمون های ده طبقه...اونجا هم
علیه تو هم قسم شدند.

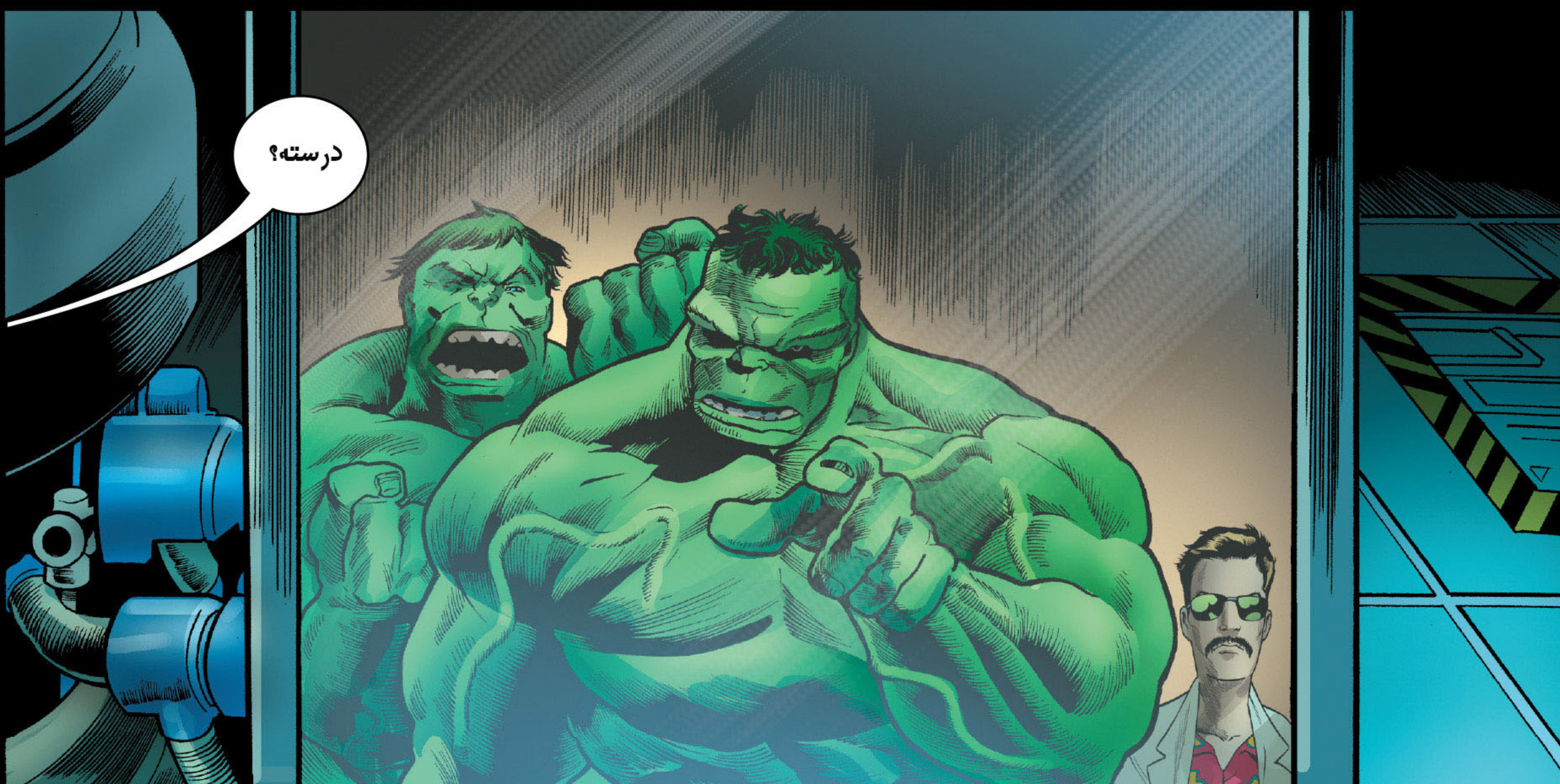
فینیکس
جاییه که آریزونا
هرالند اونجا قرار
گرفته دکتر بنر.



حق انتخاب
به من داده
نشده.

می دونم.
می دونم.

جکی.



درسته؟



حمله طوری
طراحی شده که
منو مثل ابرقهرمانی
نشون بده که برای نجات
وارد صحنه می شه.

ما رو

گزینه
دیگه چیه؟



ریک
دکتر مک گوان.

یه لحظه به
من وقت می دید
لباسمو عوض
کنم؟

نقشه اینه...
ما تو رو نزدیک نقطه
برخورد قرار می دیم...
می تونی بقیه مسیر رو
بپری...

تا حالا
سیصد مکان رو در
آمریکا ثبت کردیم و
صد محل دیگه در سراسر
جهان: دو نقطه در فینیکس
...اماکن محلی شناخته
شده.

وقتی مقدمات
رو آماده داشته باشیم...
مثل سرعت حرکت زمین،
اندازه و جرم شیء، فرستاده
شده...ورودی مقصد زودتر از
موعد آسون تر می شه.

من
روی تگ تک
شما نشونه رفتم...ولی
روی همه شما بطور همزمان
نمی تونم نشونه گیزی
کنم. باید تگ تک
برید.

موقعیت چطور؟
فکر نمی کنی روی اون
هم باید تمرکز
کنی؟



مثل یه خارش تو سرمه.
ولی هنوز حس درستی
نیست.
اگه درست
زمانبندی کرده
باشند می تونن
دخلمو بیارن.



هالک.
حالت
خوبه؟

هنوز روزه.
بتی.

این وضعیت
عالی نیست!



پس فعالش
کن مگه گون.

بتی،
نگران نباش...
درست...



همم.
مواظب باش.

پلاتفورم
شارژ شده!



...

هنن



ها!
عالیه!

حالا باید راجع
به ورود بزرگ صحبت کنیم...
یا ورود موجود بزرگ?

MTN

حمله هیولاها در فینیکس، ای زی ویلسون نیست که گزارش بده



خوب، نداریم فقط حیوان های
خونگیمون ضیافت کنند. به
آنسپر خونه سفارش بده
نشانه میگو بپزند.

و تمام اطلاعاتی
که درباره بزر و
محدثانش نداریم برام
بیار.



و چون الان ابتکار
عمل با رسانه های
راکسونه، باید نهایت
ظرافت رو به خرج
بدیم...

و اولین
باریه که هالک
دقیقا جاییه که
می خواهیم باشه.



و اگه
نتونیم بکشیمش؟
برای من مشکلی
نیست.

هدف من
چیزی بزرگ تر
از کشتن اونه. خیلی
بزرگتر.

می خوام
رستشو بکنم.

بعد از
اینکه هالک رو
خوریم...

حمله هیولاها در فینیکس، ای زی ویلسون نیست که گزارش بده



...تازه اونجاست که
تفریح واقعی شروع
می شه.

هولک

AL EWING WRITER

JOE BENNETT PENCILER

RUY JOSÉ, BELARDINO BRABO & CAM SMITH INKERS

PAUL MOUNTS COLORIST

VC'S CORY PETIT LETTERER

ALEX ROSS COVER

NICK BRADSHAW & JASON KEITH VARIANT COVER ARTISTS

SARAH BRUNSTAD ASSOCIATE EDITOR

WIL MOSS EDITOR

TOM BREVOORT EXECUTIVE EDITOR

C.B. CEBULSKI EDITOR IN CHIEF

HULK CREATED BY STAN LEE & JACK KIRBY

قسمت بعد



THE IMMORTAL HULK



EWING
BENNETT
JOSÉ
BRABO
MOUNTS

دورنامه
dorname.ir
مرجع کمیک های فارسی